El DDT

—Lo siento, Stone, pero la Ley es la Ley... ¡Le detengo por infringir las disposiciones sobre ruidos después de las diez de la noche!

2 Pts.

NUM. 147 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Un gran diario inglés publicó un día el concurso siguiente:

«Supongamos que un globo transporte tres hombres célebres, los tres muy útiles a la Humanidad; sir Alexander Fleming, inventor de la penicilina; Erwin Dorak, sabió atómico y el profesor Bogomeletz, inventor del suero de la juventud. El globo es alcanzado por una tempestad y no puede salvarse sino arrojando a uno de los tres pasajeros al espacio. ¿Quién, en su opinión, debe ser el sacrificado?»

El diario recibió innumerables respuestas, en las que los lectores pesaban el pro y el contra del valor de cada una de las tres personalidades y de su utilidad para la Humanidad.

El primer premio fué concedido a un joven de dieciséis años, que respondió:

«Es preciso echar por la borda al más grueso de los tres.»

Un hábil ladrón de coches empujó durante cuatro manzanas, de modo sigiloso, un gran haiga negro... ¡hasta descubrir qué e coche carecía de motor! ¡Lo había robado delante de una estación de servicio a la que el vehículo servía como muestra!

El minero Will Cheman, de Trelayne (Idaho), había prometido traerle un poco de gelatina a su madre política. Así lo hizo, en efecto, sólo que la gelatina era explosiva, y Cheman la colocó bajo el lecho de dicha señora con intenciones nada afectuosas. La cosa fué descubierta a tiempo, y el yerno, que presentaba contusiones varias, pasó a disposición de la Ley.

En un acreditado restaurante hamburgués, un cliente lleva aguardando bastante tiempo a que le sirvan. Tomando de la cartera una tarjetita, escribe unas palabras y se marcha. Cuando por fin acude la camarera, lee lo siguiente: «He ido a desayunar.»

Un falsificador parisiense de billetes de Banco se ha granjeado cierto respeto del tribunal que le juzgó, al alegar el siguiente pretexto: «Quería proporcionarme lo preciso para vivir, con el fin de tener tiempo de ocuparme de Beethoven y escribir una biografía de Napoleón.»

En tiempo de Napoleón I un soldado francés condenado a muerte suplicó al emperador le perdonase la vida.

—Señor, confieso mi delito y la justicia con que me castigáis; pero el género de muerte que voy a sufrir es atroz.

—Si sólo se trata de eso puedo concederte una gracia.

—¿Qué gracia, señor?

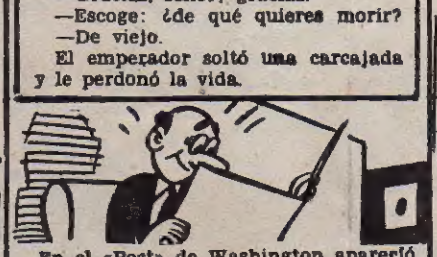
—La de que escojas el género de muerte con que quieras terminar tus días.

—Gracias, señor, gracias.

—Escoge: ¿de qué quieres morir?

—De viejo.

El emperador soltó una carcajada y le perdonó la vida.



En el «Post» de Washington apareció entre los anuncios solicitando piso, uno redactado en los siguientes términos: «Deséase piso. Matrimonio normal; bebemos y bailamos la rumba; nos gusta dar reuniones, y lo que es peor todavía: tenemos tres hijos.»

John Barrymore estaba presenciando un emocionante juego de fútbol y el individuo que tenía al lado distrajo su atención jactándose en voz alta:

—Cuando yo estaba en la universidad, ayudé a que Harvard derrotara tres veces consecutivas a Yale.

—¿De veras? — le preguntó Barrymore impaciente —. ¿Y con cuál de los dos equipos jugaba usted?

Cuando el profesor Rattenau, de la Universidad de Heidelberg, fué nombrado médico del rey de Inglaterra hizo poner el anuncio siguiente:

«Tengo el honor de informar a los señores estudiantes que su majestad el rey, me ha nombrado médico, en ejercicio, de su majestad.»

Al día siguiente, alguien añadió:

«God save the king» (Dios salve al rey)

En Paterson (Nueva York), diez hombres de negocios, cansados de esperar su turno sentados en una silla en su barbería favorita, compraron el establecimiento y contrataron al barbero para su empleo exclusivo.

J. H. Mathews, fabricante de Martinsville, Virginia (Estados Unidos), pescó un pez que ostentaba su propio nombre: una etiqueta con el nombre de Mathews que flotaba en el agua se había adherido al pez.

Una señora de Cleveland que trabaja durante todo el día y necesita la noche para descansar, fué sometida durante una temporada a una broma pesada, de la que le costó bastante librarse. Se trataba de que todas las madrugadas sonaba su teléfono, y cuando la señora contestaba, sólo se oían al otro lado risas contenidas, voces lejanas, etc. La señora ignoraba si se trataba simplemente de una broma o de una mala intención ex profeso.

En busca de solución se dirigió a la Compañía de Teléfonos, que le dijo que lo único que podía hacer era cambiarle el número del teléfono y no incluirlo en la guía, a fin de que nadie pudiera averiguarlo. La señora pensó que era lo más conveniente, y aceptó.

La misma tarde en que se realizó el cambio de números, la señora sintió curiosidad por llamar a su antiguo teléfono y saber qué sucedía. En consecuencia, entró en una cabina pública de un bar, compró la ficha correspondiente, marcó su antiguo número y esperó en silencio.

Pasados breves instantes, se oyó la voz dulce de una operadora de la Central Telefónica, que dijo:

—El número que marcó ha sido cambiado por el GA-4325.

El DDT
NUM. 147 AÑO IV
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Febrero 1954.

A BOCA DE JARRO

HENRY PORTIER

El director me ha dado una tarjeta y una patada. La tarjeta dice "Henry Portier. Bandido". y la patada es para que corra a hacerle una buena interviú Le hallo en el "hall" del hotel hojeando un semanario de crímenes, mientras espera apaciblemente la hora de la comida. Es todo un bandido Cara brutal, va sin afeitar y luce una camiseta a rayas

—¿Contento de ser bandido?

—Ostento mi profesión con orgullo. Son quince generaciones de Portiers dedicándose al delito por todo lo alto. Tenemos trucos secretos formidables para robar, que pasan de padres a hijos

—Muy interesante. ¿Es usted rico?

—Mis antepasados me dejaron una gran fortuna de su época gloriosa. Venta de esclavos, asalto de galeones cargados de oro..

—¿Buena la época moderna para el robo?

—Regular nada más. Las leyes se dulcifican y cualquier hijo de vecina se ve capaz de ser ladrón. Todos mis ascendientes han tenido el honor de morir en el patíbulo.

Se calla muy preocupado.

—¿Muchos años de cárcel?

—¡Huy! Dartmoor, Alcatraz, Sing-Sing Conozco todos los presidios buenos A los nueve años ya me detuvieron por robar una bicicleta, con gran orgullo de mi padre.

—¿Tiene usted hijos?

—Sí, dos, pero no me hable de ellos —hace un gesto de desprecio—. Quieren ser arquitectos... ¡Es una vergüenza!

—¿Roba usted cada día?

—Más que nada, para no perder la destreza. A usted le he quitado ese reloj tan malo que lleva en el bolsillo del chaleco compruebo que efectivamente me falta el reloj -, pero en compensación le doy este otro de cuarenta y tres rubíes para que publique una buena interviú mía

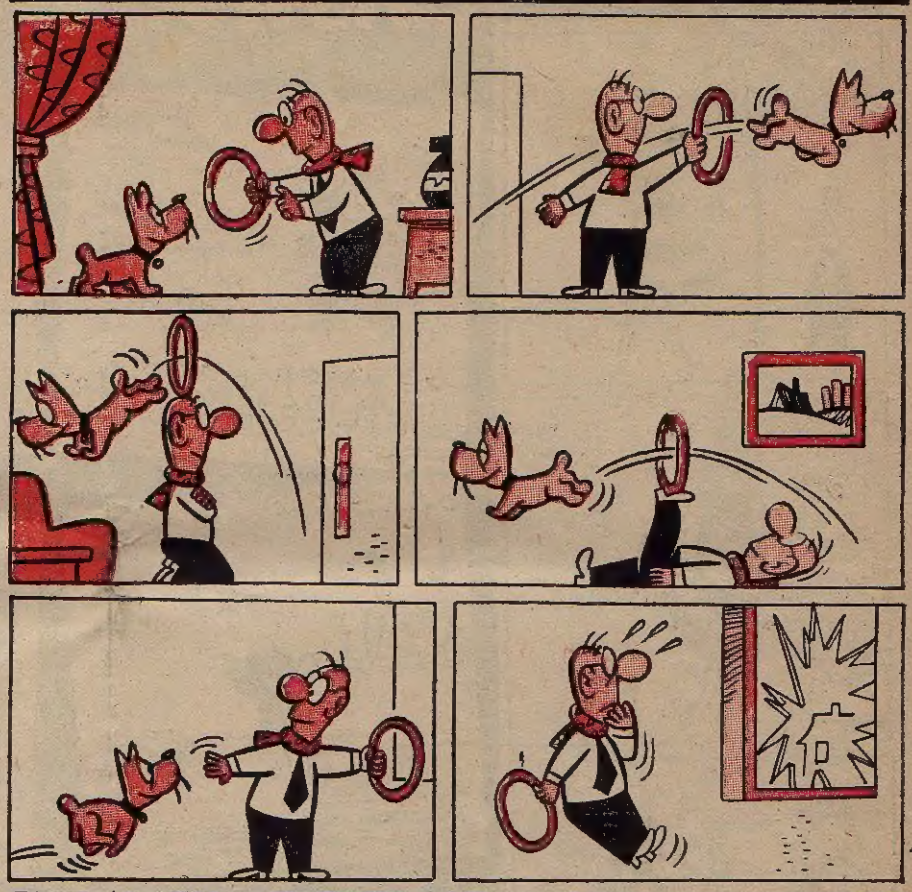
Descuide Le pondré de bandido, que no habrá por dónde cogerle.

Con mi nuevo reloj corro a la Redacción a escribir ésto.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

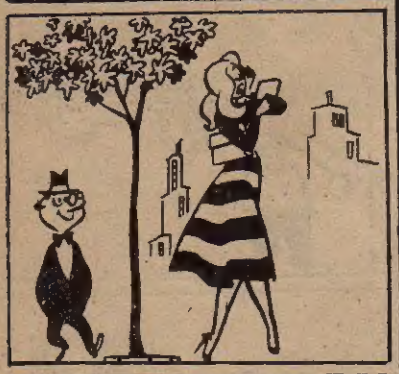


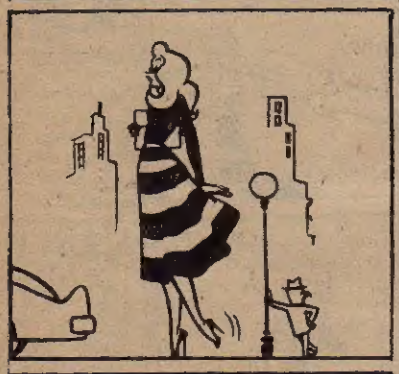
ANGEL SISEÑOR

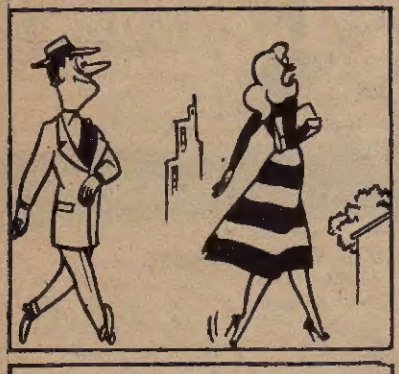
por VAZQUEZ

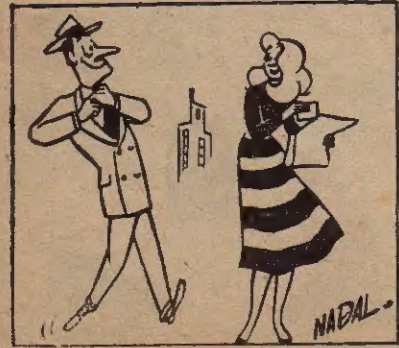
¡EH, OIGA!
CARCEL
¿QUIERE ESCUCHAR A UN POBRE PARIA?
SI, SEÑOR.
VEA, YO ESTOY AQUI POR UN ERROR JUDICIAL... SOY INOCENTE COMO UN NIÑO... FUÈ EN MIL NOVECIENTOS SIETE CUANDO YO, BLA... BLA...
SI, SEÑOR
MI MUJER, MIS HIJOS, MIS PADRES... MIS TIOS... LA VIDA ROTA... BLA... BLA...
¡BUAAA! SI, SEÑOR..
¿SERÀ BUEN CHICO Y ME HARÀ UN GRAN FAVOR?
SI, SEÑOR.

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL



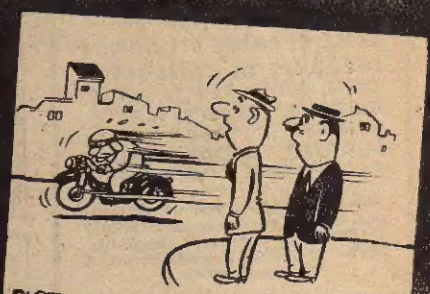






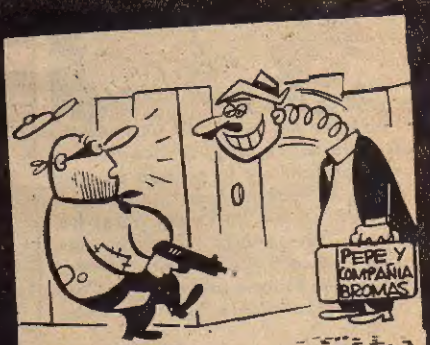
CHISTES para ENCLENQUES

¡QUÉ ANESTESIA NI QUÉ OCHO CUARTOS! YO A MIS PACIENTES LOS DUERMO CANTÁNDOLES UNA NANA.



DICEN QUE CON ESA MOTO HA BATIDO UN NUEVO RECORD. SI, EN UN AÑO HA ESTADO DOCE VECES EN EL HOSPITAL.

-A MI, DÉME ALGO DIFERENTE DE LO QUE TOMO ESE SEÑOR...



SIN PALABRAS

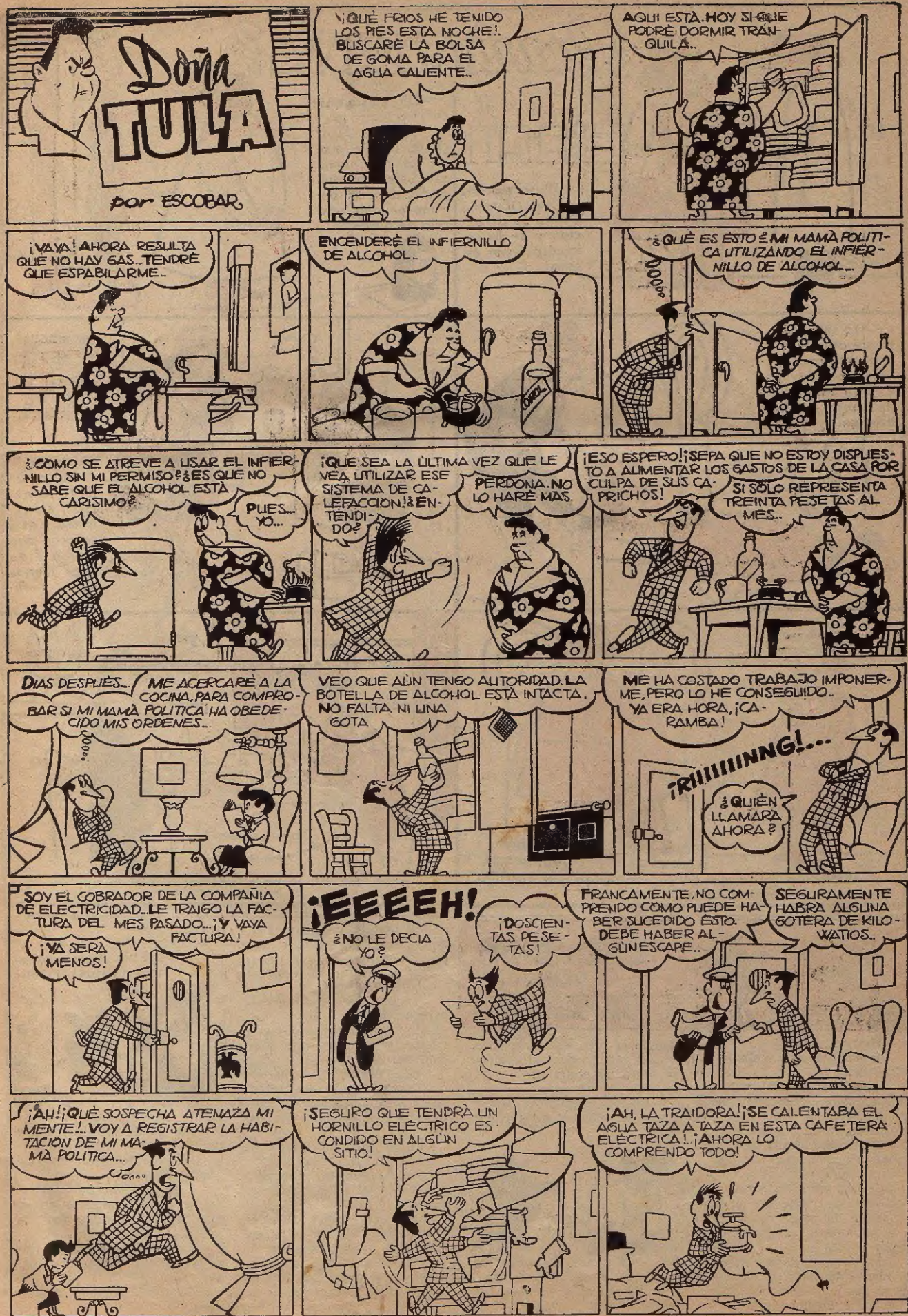
-¿POR QUÉ LEES EL PERIODICO CON TANTO ENTUSIASMO?
-ESTOY REPASANDO LA LISTA DE LOS QUE NACIERON AYER, PARA VER SI ENCUENTRO ALGÚN CONOCIDO.

¿COMO ES QUE NO HAS IDO HOY AL COLEGIO?
-MI MAMÁ NO HA QUERIDO QUE FUESE, PORQUE LLUEVE.

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

DE PRONTO, ME VEO DESARMADO Y FRENTE A UN TERRIBLE LEÓN QUE ME MIRABA FEROZMENTE... ENTONCES, SIN PERDER LA SERENIDAD, Y PASO A PASO, FUI ALEJÁNDOME SIN QUE LA TERRIBLE FIERA ME ATACASE...
LEON AFRICANO


Doña TULA
por ESCOBAR
¡QUÉ FRÍOS HE TENIDO LOS PIES ESTA NOCHE!. BUSCARÉ LA BOLSA DE GOMA PARA EL AGUA CALIENTE..
AQUÍ ESTÁ. HOY SÍ QUE PODRÉ DORMIR TRANQUILA..
¡VAYA! AHORA RESULTA QUE NO HAY GAS.. TENDRÉ QUE ESPABILARME..
ENCENDERÉ EL INFIERNILLO DE ALCOHOL..
¿QUÉ ES ÉSTO? MI MAMÁ POLITICA UTILIZANDO EL INFIERNILLO DE ALCOHOL...
¿CÓMO SE ATREVE A USAR EL INFIERNILLO SIN MI PERMISO? ¿ES QUE NO SABE QUE EL ALCOHOL ESTÁ CARÍSIMO?
PUES... YO...
¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VEA UTILIZAR ESE SISTEMA DE CALEFACCION! ¿ENTENDIDO?
PERDONA. NO LO HARÉ MÁS.
¡ESO ESPERO! ¡SEPA QUE NO ESTOY DISPUESTO A ALIMENTAR LOS GASTOS DE LA CASA POR CULPA DE SUS CAPRICHOS!
SI SÓLO REPRESENTA TREINTA PESETAS AL MES..
DÍAS DESPUÉS... ME ACERCARÉ A LA COCINA, PARA COMPROBAR SI MI MAMÁ POLITICA HA OBEDECIDO MIS ORDENES..
VEO QUE AÚN TENGO AUTORIDAD. LA BOTELLA DE ALCOHOL ESTÁ INTACTA. NO FALTA NI UNA GOTA
ME HA COSTADO TRABAJO IMPONERME, PERO LO HE CONSEGUIDO.. YA ERA HORA, ¡CARAMBA!
¡RIIIIIIING!....
¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA?
SOY EL COBRADOR DE LA COMPAÑIA DE ELECTRICIDAD... LE TRAIGO LA FACTURA DEL MES PASADO... ¡Y VAYA FACTURA!
¡YA SERÁ MENOS!
¡EEEEH!
¿NO LE DECÍA YO?
¡DOSCIENTAS PESETAS!
FRANCAMENTE, NO COMPRENDO COMO PUEDE HABER SUCEDIDO ÉSTO. DEBE HABER ALGÚN ESCAPE..
SEGURAMENTE HABRÁ ALGUNA GOTERA DE KILOWATIOS..
¡AH! ¡QUÉ SOSPECHA ATENAZA MI MENTE!.. VOY A REGISTRAR LA HABITACION DE MI MAMÁ POLITICA...
¡SEGURO QUE TENDRÁ UN HORNILLO ELÉCTRICO ESCONDIDO EN ALGÚN SITIO!
¡AH, LA TRAIDORA! ¡SE CALENTABA EL AGUA TAZA A TAZA EN ESTA CAFETERA ELÉCTRICA!. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO!

¿Cuanto PESA Vd?

—¿Peso mucho? —Pues... ¡Ejem!... Deme su dirección y se lo comunicaré por escrito.

—Oiga, esta báscula no funciona.
—Sí que funciona. Lo que ocurre es que como está usted tan delgado, debería pesarse en una báscula de precisión.

—¡Yo sólo puse el pie aquí en el momento que mi tía se pesaba y estaba mirando la aguja de la báscula!

CONTI

—Es un modelo especial, construído para señoras, que marca diez kilos menos de la realidad...

—Estoy tan gordo, que debo pesarme en dos básculas y luego sumar los resultados...

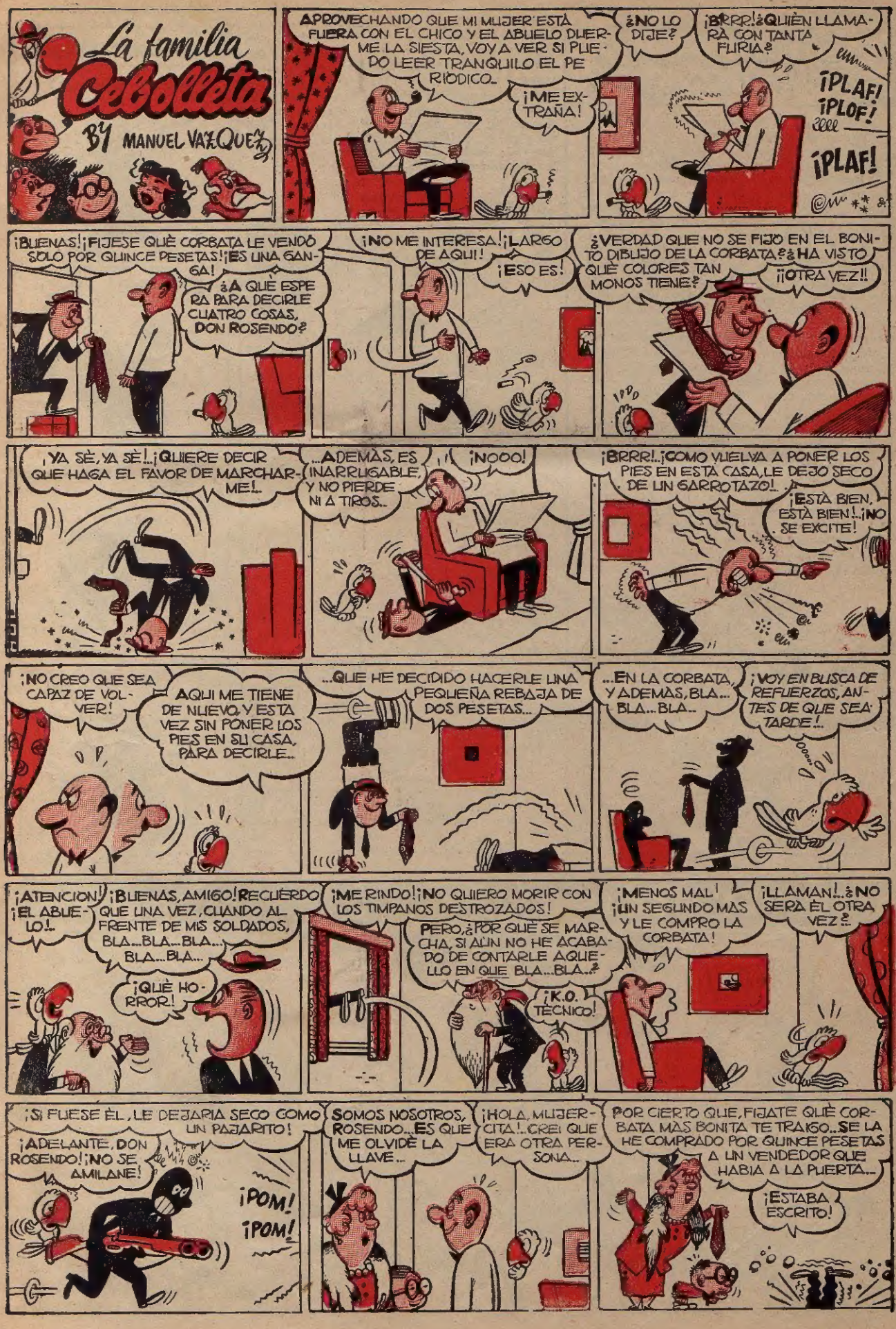
—¿Es que tienes poco apetito, o que te has vuelto a pesar?

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes, caballero. ¿Qué desea?
—Cortar el cabello y afeitarme. Estos pelos un poco cortos, y estos otros déjelos tal como están.
—Entendido, señor. ¿De qué quiere que le hable?
—De nada.
—¿Cómo ha dicho?
—Que me corte el cabello sin abrir la boca.
—¡Pero esto es imposible, señor!
—Mire, yo soy un hombre ocupadísimo, para mí el tiempo es oro y cuando tengo ocasión de hallarme estático lo dedico al reposo inconsciente.
—Sí, todo lo que usted quiera, pero no podrá ser.
—¿Por qué?
—Pues la costumbre, señor. Todos los clientes quieren que

les cuente cosas de toros, de fútbol o de platillos volantes y se me paraliza la mano de las tijeras si no hablo.
—Sí que es una contrariedad. ¿Hay otro peluquero en el establecimiento que pueda cortar el pelo en silencio?
—Ninguno, señor.
—Tendré que acudir a otra peluquería.
—En todas le ocurrirá lo mismo, pero tengo una solución bárbara.
—¡Ah! Estupendo. ¿Cuál es?
—Como usted lo que pretende es dormir, mientras le corto el pelo le cantaré una nana.
—¡Bien pensado! Al grano.
—¡Tra... ra... la... ri...! ¡Duérmete, niñito, duérmete que viene el coco! ¡Tralaralaa!
—¿No sabe otra? Esta es demasiado infantil para mí. Tengo ya cincuenta años.
—¡Entendido! Tengo un repertorio de nanas que da gusto. Le cantaré una más seria.
—Empiece. Ya he cerrado los dos ojos.
—¡Lara... lari... lara... laro! Son las tres de la madrugada y todos duermen. ¡Trali-

rilllii... tralorilaaaa!
—No puedo dormir. Tiene usted una voz espantosa.
—Lo lamento, señor. Esto no puedo arreglarlo.
—Mire, dejémoslo correr. Iré a otra peluquería en la que haya un barbero con voz más dulce.
—Está bien, señor. Aquí tiene su sombrero. Buenas tardes.
—Gracias por todo. Buenos días.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
APROVECHANDO QUE MI MUJER ESTÀ FUERA CON EL CHICO Y EL ABUELO DUERME LA SIESTA, VOY A VER SI PUEDO LEER TRANQUILO EL PERIÒDICO..
¡ME EXTRAÑA!
¿NO LO DIJE?
¡BRRR! ¿QUIÈN LLAMARÀ CON TANTA FURIA?
¡PLAF! ¡PLOF! ¡PLAF!
¡BUENAS! ¡FIJESE QUÈ CORBATA LE VENDO SOLO POR QUINCE PESETAS! ¡ES UNA GANGA!
¿A QUÈ ESPERA PARA DECIRLE CUATRO COSAS, DON ROSENDO?
¡NO ME INTERESA! ¡LARGO DE AQUI!
¡ESO ES!
¿VERDAD QUE NO SE FIJO EN EL BONITO DIBUJO DE LA CORBATA? ¿HA VISTO QUÈ COLORES TAN MONOS TIENE?
¡OTRA VEZ!!
¡YA SÈ, YA SÈ!.. ¡QUIERE DECIR QUE HAGA EL FAVOR DE MARCHARME!..
...ADEMÀS, ES INARRUGABLE, Y NO PIERDE NI A TIROS..
¡NOOO!
¡BRRR!.. ¡COMO VUELVA A PONER LOS PIES EN ESTA CASA, LE DEJO SECO DE UN GARROTAZO!..
¡ESTÀ BIEN, ESTÀ BIEN!.. ¡NO SE EXCITE!
¡NO CREO QUE SEA CAPAZ DE VOLVER!
AQUI ME TIENE DE NUEVO, Y ESTA VEZ SIN PONER LOS PIES EN SU CASA, PARA DECIRLE..
...QUE HE DECIDIDO HACERLE UNA PEQUEÑA REBAJA DE DOS PESETAS...
...EN LA CORBATA, Y ADEMÀS, BLA... BLA... BLA..
¡VOY EN BUSCA DE REFUERZOS, ANTES DE QUE SEA TARDE!...
¡ATENCION! ¡EL ABUELO!..
¡BUENAS, AMIGO! RECUERDO QUE UNA VEZ, CUANDO AL FRENTE DE MIS SOLDADOS, BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡QUÈ HORROR!
¡ME RINDO! ¡NO QUIERO MORIR CON LOS TIMPANOS DESTROZADOS!
PERO, ¿POR QUÈ SE MARCHA, SI AUN NO HE ACABADO DE CONTARLE AQUELLO EN QUE BLA... BLA...?
¡K.O. TÈCNICO!
¡MENOS MAL! ¡UN SEGUNDO MAS Y LE COMPRO LA CORBATA!
¡LLAMAN!.. ¿NO SERÀ ÈL OTRA VEZ?..
¡SI FUESE ÈL, LE DEJARIA SECO COMO UN PAJARITO!
¡ADELANTE, DON ROSENDO! ¡NO SE AMILANE!
¡POM! ¡POM!
SOMOS NOSOTROS, ROSENDO... ES QUE ME OLVIDÈ LA LLAVE..
¡HOLA, MUJERCITA!.. CREI QUE ERA OTRA PERSONA..
POR CIERTO QUE, FIJATE QUÈ CORBATA MAS BONITA TE TRAIGO.. SE LA HE COMPRADO POR QUINCE PESETAS A UN VENDEDOR QUE HABIA A LA PUERTA..
¡ESTABA ESCRITO!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director:

Sabrá que desde hace algún tiempo tenemos una central telefónica de rechupete. Sí, la cosa empezó cuando llegaron unos hombres con una camioneta y empezaron a tender un hilo por el aire sujetándole con postes y luego en el altillo de la casa de mi tía Nemesia, que es una de las mejores casas del pueblo, pusieron una caja negra con cuatro agujeros para meter y sacar clavijas. Yo estaba presente cuando hicieron la prueba final junto con todas las fuerzas vivas de La Puebla, aunque un poco apartados de la caja, porque ya se sabe que estos inventos nuevos explotan por menos de nada, pues como digo, delante de todos nosotros un hombre de teléfonos, se puso el casco y dijo: —¡Oye, Pepe! ¿Me oyes bien, Pepe? ¡Desconecto y llama! —sonó un timbre, muy valiente él, metió una clavija: —¡Di, Pepe!... ¡Sí, te oigo muy bien, Pepe! ¡Esto ya está listo! — y luego nos dijo si algún voluntario quería escuchar, pero no avanzó nadie pues en este pueblo quien más o quien menos tiene familia que mantener y no está el horno para bollos. Eso fué lo primero que sucedió y nos fuimos todos para casa pensando y alguno tuvo pesadillas por la noche. Al día siguiente pusieron un letrero en la puerta, diciendo: «Central Telefónica» y la chica mayor de la Nemesia como telefonista, después de darle algunas lecciones

de clavijas. Cosa que va a matar a su madre, pues ya se ha vestido de luto y a cada timbrazo sube para ver si su hija vive aún, pero la chica estuvo sirviendo en la capital y según parece no tiene miedo al teléfono; claro que ahora está con unos humos que no hay quien la trate. Pasaron tres meses y nadie se acordaba ya de que teníamos teléfono en la localidad hasta que el otro día vino la telefonista a decir que mi tío Braulio tenía una conferencia con la ciudad. Estábamos comiendo lentejas y aquello nos cayó encima como un rayo. ¡Una conferencia! Pero tío Braulio también es de los duros. Sin decir nada se acabó su plato de lentejas y luego se marchó al piso de arriba en donde se lavó los pies, se cambió de ropa interior y se puso su traje de los domingos, mientras su mujer lloraba como una becerra.

—¡Tan felices que éramos! ¡Esto nos va a traer la desgracia a todos!

—¡Cállate ya! — dijo tío Braulio que bajaba las escaleras muy sereno, y apoyado en mi brazo nos dirigimos a la central telefónica seguidos por toda la familia que aquello parecía como una ejecución de estar por casa. Allá en la central tío Braulio avanzó solo y cogiendo el auricular se lo colocó a un metro de la oreja.

—Acérqueselo más. Así no oirá nada — dijo la hija de la Nemesia con tono de superioridad, y tío Braulio se pegó el auricular a la cara pelideciendo intensamente, mientras las mujeres de la familia aullaban de dolor.

—Sí... sí... sí... — exclamó mi tío y soltó el aparato.

Debido a la tensión nerviosa había sufrido un ligero desvanecimiento que le quitamos echándole por encima un cubo de agua para fregar que había por allá.

—¿Qué has oído? — preguntó su mujer cuando vimos que abría los dos ojos.

—Es Pacorro — contestó—. Ha vuelto de América sin un real y mañana llegará al pueblo para que le mantengamos nosotros...

—¡Ya sabía que el teléfono nos traería la desgracia! — gritó mi tía mesándose los cabellos, y se marcharon todos para casa.

Desde entonces cuando a uno de La Puebla del Membrillo le dicen que tiene conferencia hace las maletas y huye escondido en el primer tren de carga que pasa por aquí cerca.

¡CAZADOR!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡MI AMIGO PEPE ME HA INVITADO A SU BAILE DE TRAJES!...
¡OH! ¡CUÁNTA ANIMACIÓN!...
¡AHORA TIRAN LOS CONFETTIS!...
¡ESTA ES LA MIA! ¡APROVECHARÉ PARA TIRAR LOS MIOS!...

CASILDO

POR

Nadal

¡BERTAAA!..¿COMO ESTÁ LA COMIDA, QUERIDA? AH, PUES PARECE QUE HA SALIDO...

¡MIRA QUÉ BIEN! ¡UN GATO LA MAR DE BIRRIA ENCIMA DE LA CAMA!. DE ESTO TIENE LA CULPA BERTA, POR DEJARSE SIEMPRE LAS VENTANAS ABIERTAS..

¡VAMOS, MONIN, A LA CALLE, QUE AQUI NO QUEREMOS ANIMALUCHOS DE TU ESPECIE!

¡LARGO, HE DICHO! ¡ESTA NO ES TU CASA!..¿ES QUE HABLO EN TURCO? ¡FUERA!

SERÁ MEJOR QUE AVERIGÜE SI PERTENECE A ALGÚN VECINO, NO VAYAN A CREER QUE QUEREMOS APODERARNOS DE ÉL...

¡BUENAS!..¿NO ES SUYO ESTE GATITO POR CASUALIDAD, DOÑA CARLOTA?

NO, NO...

PUES, NO... NOSOTROS NUNCA HEMOS TENIDO GATOS, Y MENOS AÚN TAN FEOS COMO ÉSTE.

NO, NO ES MIO, SEÑOR CASILDO... Y LLÉVESELO PRONTO, PORQUE NO PUEDO VER A LOS GATOS NI EN PINTURA.

YA QUE PARECE QUE NO TIENES DUEÑO, QUÉDATE AHI QUIETECITO COMIENDO ESTA SARDINA QUE TE HE COMPRADO Y, MIENTRAS, YO ME LARGARÉ CON VIENTO FRESCO...

¡NADA, NO HAY MANERA DE PERDERLO DE VISTA! ¡SERÍA CAPAZ DE SEGUIRME HASTA EL FIN DEL MUNDO!

¡CARAMBA, AMIGO CRISANTO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!..COMO SÉ QUE TE AGRADAN MUCHO LOS ANIMALITOS Y, PARA QUE VEAS QUE TE APRECIO, VOY A REGALARTE UNO...

¡TOMA! ¡TE REGALO ESTE PRECIOSO GATO!

TE EQUIVOCAS, AMIGO. LOS ANIMALES QUE A MI ME GUSTAN SON LOS PAVOS, CONEJOS Y POLLOS, Y EN SALSA DE TOMATE...

¡ERES UN MATERIALISTA! PERO, EN FIN; SE ME HACE TARDE PARA COMER Y BERTA ME ESPERA. TOMA VEINTE DUROS, COGE UN TAXI Y LLÉVATE A ESE GATO AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD. EL DINERO QUE SOBRE PARA TI...

¡ESO ES OTRA COSA!.. VENGA EL DINERITO...

¡UF!.. ¡QUÉ TRANQUILO HE QUEDADO! ¡EN MI VIDA HABÍA VISTO ANIMAL MÁS PEGAJOSO!

PERO, ¿QUÉ TE PASA? ¿A QUIÉN VIENEN ESOS LLOROS?

¡AY, CASILDO, QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡BUAAA!..¡TENÍA UNA FORTUNA EN MIS MANOS Y SE ME HA ESCAPADO!..

ESTA MAÑANA INSERTABA UN ANUNCIO LA PRENSA EN EL CUAL UNA SEÑORA RECOMPENSABA CON CINCO MIL PESETAS A QUIEN LE DEVOLVIERA UN GATO ZULÚ QUE HABÍA PERDIDO... PUES BIEN, YO ENCONTRÉ ESE GATO, LO DEJÉ EN CASA, SALÍ Y, CUANDO HE VUELTO, EL GATO HABÍA DESAPARECIDO...

¡SÓLO ME FALTABA ÉSTO! ¡PIERDO UNA FORTUNA Y ENCIMA CASILDO SE VUELVE LOCO DE REMATE! ¡QUÉ DESGRACIA TAN GORDA!.

¡BUAAA!..

¡MIAUUU!...

¡MIAUU!..

En el PAÍS del ILUSIONIS

Por

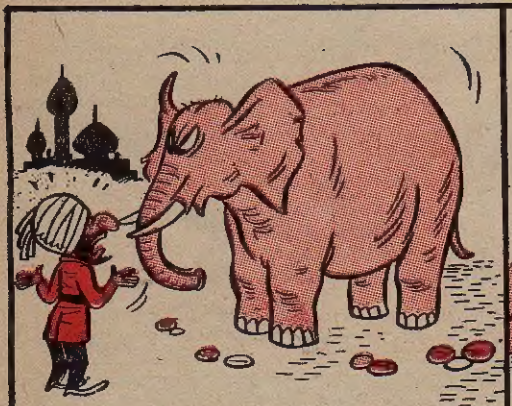
—¿Acaso ha adoptado nuestra nacionalidad, sahib Martínez?

—No, señor... Es que resbalé sobre una piel de plátano.

—Pero, ¿puedes resistir el ir calzado?

—Sí, afortunadamente tengo en los zapatos un par de clavos salientes que me dan algún alivio.

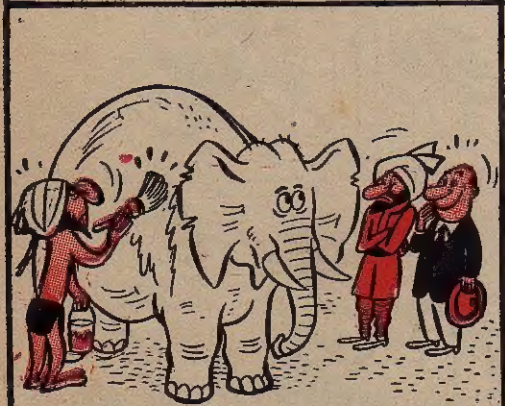
—Dele algo para que se marche, sahib... De lo contrario no podrá comerse en paz sus macarrones.



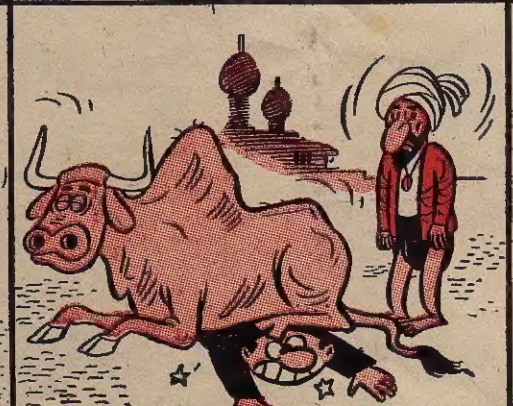
—No te ofendas, Gorko. Ese "Cadillac" que he comprado, sólo lo usaré mientras tú descanses.

—Mira, Fermín, qué gatos tan crecidos hay en este país...

—La princesa india con quien [illegible] algo celosa y sólo le permite [illegible] con su serpiente amaestrada.



—Es el único elefante blanco que queda en la India, y por tratarse de usted se lo dejaremos a muy buen precio.



—Puede estar orgulloso, sahib... Una de nuestras vacas sagradas se le ha sentado encima.

—Hace veinte años que vivo en esta montaña. ¡Vine para olvidar!

—¿Para olvidar qué?

—Pues mire usted... ¡Ahora no recuerdo...!

USIONISMO

por JORGE

...le algo para que se... sahib... De lo con... ...o podrá comerse en... ...acarrones.

...esa india con quien se casó es ... sólo le permite salir de paseo ...e amaestrada.

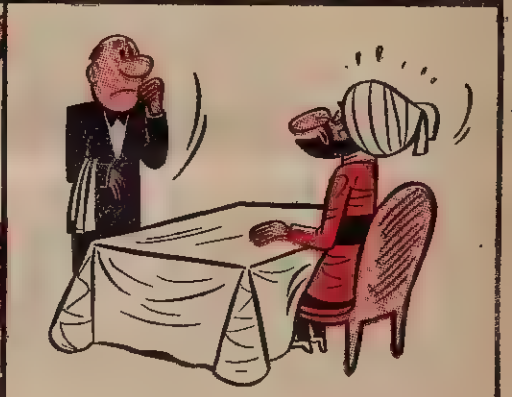
...ante años que vivo en ... ...ine para olvidar... ...dar qué? ...ted. ¡Ahora no...

—El cambio de marchas lo hallará en este adorno de aquí.

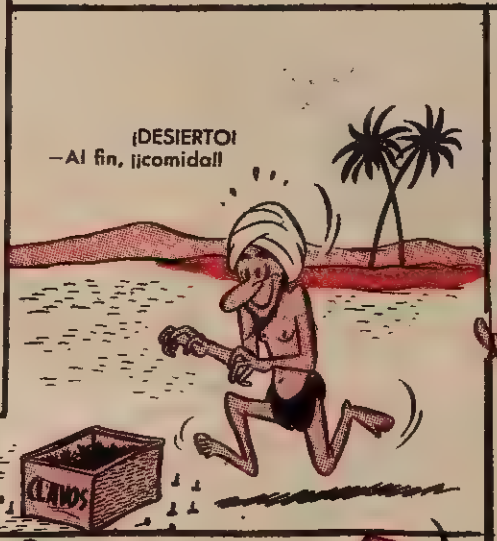
—¡Hombre! Ahora podré comprobar si es cierto eso que dicen de que se las domina con la vista...

—Quisiera interviuvar a usted, que es el más extraordinario fakir de la India. ¿Cómo se llama?

—Juanito Pérez.



—Sírvame dos docenas de cuchillos bien rebozaditos.



—¿Ves, papá? ¡Y tú que me regañaste tanto, aquel día que me tragué una peseta...!

—¡Fíjate, Pepe! ¡Ya he conseguido una cuerda de esas!

¡Los HAY majaretas!

LA OBRA MAESTRA DEL PINTOR CUBISTA

(Taller de un pintor de la escuela cubista, que no quiere decir escuela de cubos, sino un tipo de pintura a base de rayas y figuras geométricas que nadie entiende, excepto los que entienden, que son los que menos entienden.

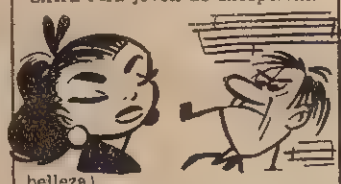
Caballete de pintor, figuras geométricas, cuadros sin pies ni cabeza, pinceles de brocha fina, tarros de pintura y muchos cachibaches que no sabemos para qué sirven, adornan el tallercito.)

Frente al caballete, un tipo con bigotes, perilla y corbata de pintor. Es Eugenio Nicaso en plena actividad. Pinta que pinta una cosa en la tela. El público se devana los sesos preguntándose qué pintará. De pronto llaman a la puerta. Nicaso abre. Entra una chica parecida a Lana Turner, de guapa.

Chica. — Venía por el anuncio que usted hizo insertar en el periódico. Soy modelo.

Nicaso. — ¡Muy bien! (La mira) ¡Oh! No es usted perfecta. Tiene una pestaña más larga que la otra. Mi modelo ha de ser una modelo modelo.

(La chica se va, muy contrita. A poco vuelven a llamar. Entra otra joven de excepcional belleza.)



Joven. — He leído el anuncio.

Nicaso. — ¡Veamos! ¡Veamos! (La observa con detenimiento.) ¡No! ¡No! Tiene usted la nariz dos décimas de milímetro más larga de lo normal. No me sirve.

(Otra modelo que se va. A poco entra otra. Es tan guapa que varios espectadores se quedan bizcos.)

Modelo. — Vengo por el anuncio.

Nicaso. — ¡Oh! No sirve usted tampoco. Su voz no tiene la armonía necesaria. Voy a pintar la obra maestra de la pintura moderna y mi modelo debe ser perfecta.

(Entran treinta o cincuenta chicas más, eso según las actrices de que se disponga. Al fin entra una que es deslumbradora. Deja sin vista a medio teatro.)

Nicaso. — ¡Oh! ¡Qué maravilla! Es usted la modelo que estoy esperando hace cinco años. ¡Perfecta! Voy al instante a empezar mi obra maestra.

(Coloca una tela nueva en el caballete y con frenesí y yugoeslavo se pone a pintar. Pinta una nariz en la parte inferior, un brazo en la parte superior, un ojo grande en el extremo derecho, una oreja en el ángulo inferior.)

Los espectadores inician el pateo.

TELON BLINDADO

Don BERRINCHE

POR PEÑARROYA

¿QUÈ QUERRÀN AHORA? ¡PARA UNA VEZ QUE TENGO GANAS DE TRABAJAR, NO ME DEJAN TRANQUILO!

RING

¡HOLA, PEPE! RECUERDA QUE ESTA TARDE TIENES QUE VENIR AL BAR FELIPE, A TOMAR VERMUT CON ANCHOAS... TAMBIÈN VENDRÀN LOLI, PILI Y MARY... NO TE OLVIDES DE LLEVAR DINERITO PARA PAGAR EL GASTO...

¡SE HA EQUIVOCADO USTED, SEÑOR!.. YO NO SOY PEPE.. ¡GRRRR! ¡BRRRR!..

CROK

¡OTRA VEZ ESTE DICHOSO APARATITO!.. ¡ESTO ES EL COLMO!.. ¡GRRRR!

RiiN RiiN

ENVÌEME EN SEGUIDA CUATRO KILOS DE PATATAS, DOS LITROS DE ACEITE, UN KILO DE ARROZ, UNA LIBRA DE GARBANZOS Y UN KILO DE AZUCAR... ENVÌEMELO TODO RAPIDAMENTE, SEÑOR COSME...

¡BRRR!.. ¡SE EQUIVOCA, SEÑORA! ¡YO NO SOY EL SEÑOR COSME, SINO EL SEÑOR BERRINCHE, Y SÒLO REPARTO MAMPORROS!

CROK

¡MENOS MAL QUE AHORA PARECE QUE ME DEJARÀN UN RATO TRANQUILO!.. ¡TANTO INTERÈS COMO TIENEN TODOS EN QUÈ LES INSTALEN UN TELÈFONO Y, CUANDO SE LO CONCEDEN, SE PASAN EL DIA HABLANDO CON CHICHI O PIDIENDO PATATAS AL TENDERO!

RiiN RiiN RiiN

OIGA, SEÑOR... ¿PREPARADO, SEÑOR? CONTESTE A MI PREGUNTA... QUIEN VA A SEVILLA... DIGA... QUIEN VA A SEVILLA...

¡ESTO NO LO AGUANTO MÀS! ¡VOY A TRITURAR ESTE APARATO! ¡GRRR!..

QUIEN VA A SEVILLA..

¡CÀLMESE, DON BERRINCHE!.. ¡NO SE ENFADE POR UNA BROMITA SIN IMPORTANCIA!

DÈJEME QUE LES SIGA LA CORRIENTE, Y VERÀ QUÈ CHASCO SE LLEVAN.

¡PARECE MENTIRA QUE HAYA TONTAINAS QUE PERMITAN LES TOMEN EL PELO!

QUIEN VA A SEVILLA... PUES... ¡QUIEN VA A SEVILLA, PIERDE LA SILLA!..

¡MAGNIFICO, SEÑOR! ¡ESTUPENDO, SEÑOR! ¡HA CONTESTADO USTED EXACTAMENTE A NUESTRA PREGUNTA MISTERIOSA! AHORA, DÌGANOS SU NOMBRE Y DIRECCION..

ME LLAMO PEPITO TARUGUETE Y VIVO EN LA CALLE DE LA PIANOLA, NÙMERO SÈIS, CUARTO, ENTRESUELO..

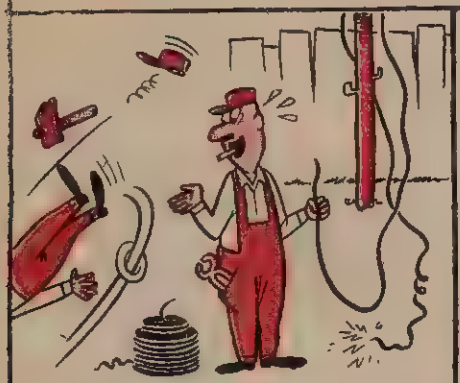
¡LE FELICITAMOS, SEÑOR TARUGUETE Y, POR HABER ADIVINADO NUESTRA PREGUNTA MISTERIOSA, HA GANADO USTED UN PAR DE ZAPATOS, UNA NEVERA ELECTRICA, UNA MOTOCICLETA, UN VIAJE A PARIS EN TROLEBUS, VARIOS TRAJES DE RAYADILLO, UNA PAELLA VALENCIANA Y CINCO MIL PESETAS CONTANTES Y SONANTES QUE LE ENTREGAREMOS EN MANO!..

Gente DECIDIDA

by MANUEL VAZQUEZ 57

—¡Ya no acabo de creer que ésto pueda volar una casa!

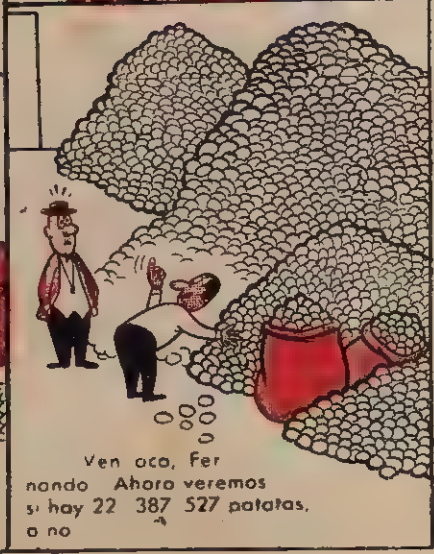
-Vaya, no llores porque me haya arrojado seis veces seguidas a la calle. ¡Insistiré!



—¡No me ha pasado nada! ¿Ves como el cable de los 200.000 voltios es el otro?

—Lo que son las cosas ¿eh, jefe? Mi prima opina que debe usted aumentarme el sueldo

-Buenos días. ¿Es aquí donde necesitan un repórter audaz, decidido a todo?



Ven aca, Fernando Ahora veremos si hay 22 387 527 patatas, o no

VIRUTAS HUMORISTICAS

En la academia de árbritros. El examinador le pregunta al nuevo aspirante:

—¿Tiene usted alguna experiencia con el fútbol?..

No bastante — responde éste — Solamente una vez fui lastimado por un ladrillo y dos botellas

Si crees que estás loco, no lo estás; pero si crees que lo están todos los demás, el loco eres tú.

UN SEÑOR.

—¿Por qué correrá tan a la desesperada el guardabarreras delante del tren? ¿Sucederá algo?

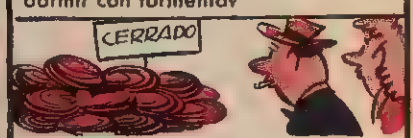
—No; es que tiene una apuesta con el maquinista a ver quién llega antes.

—¿Oyó el señor la tormenta de anoche.

—No he oído nada

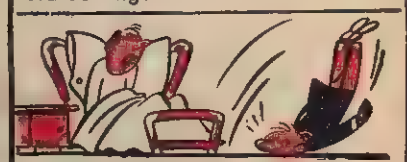
—Pues fué espantosa

—¿Y por qué no me lo advertiste, idiota? ¿No sabes que no puedo dormir con tormenta?



—Camarero, las ostras que nos sirvió ayer estaban cerradas

—¡Tenga en cuenta el señor que era domingo!



Un hombre sufría un ataque de neumonía, y llamó a un médico. Después de reconocerle, éste dijo:

-¿Tengo razón al suponer que usted es músico y que toca un instrumento de viento?

—Sí—admitió el paciente—, ¿pero cómo lo conoció usted?

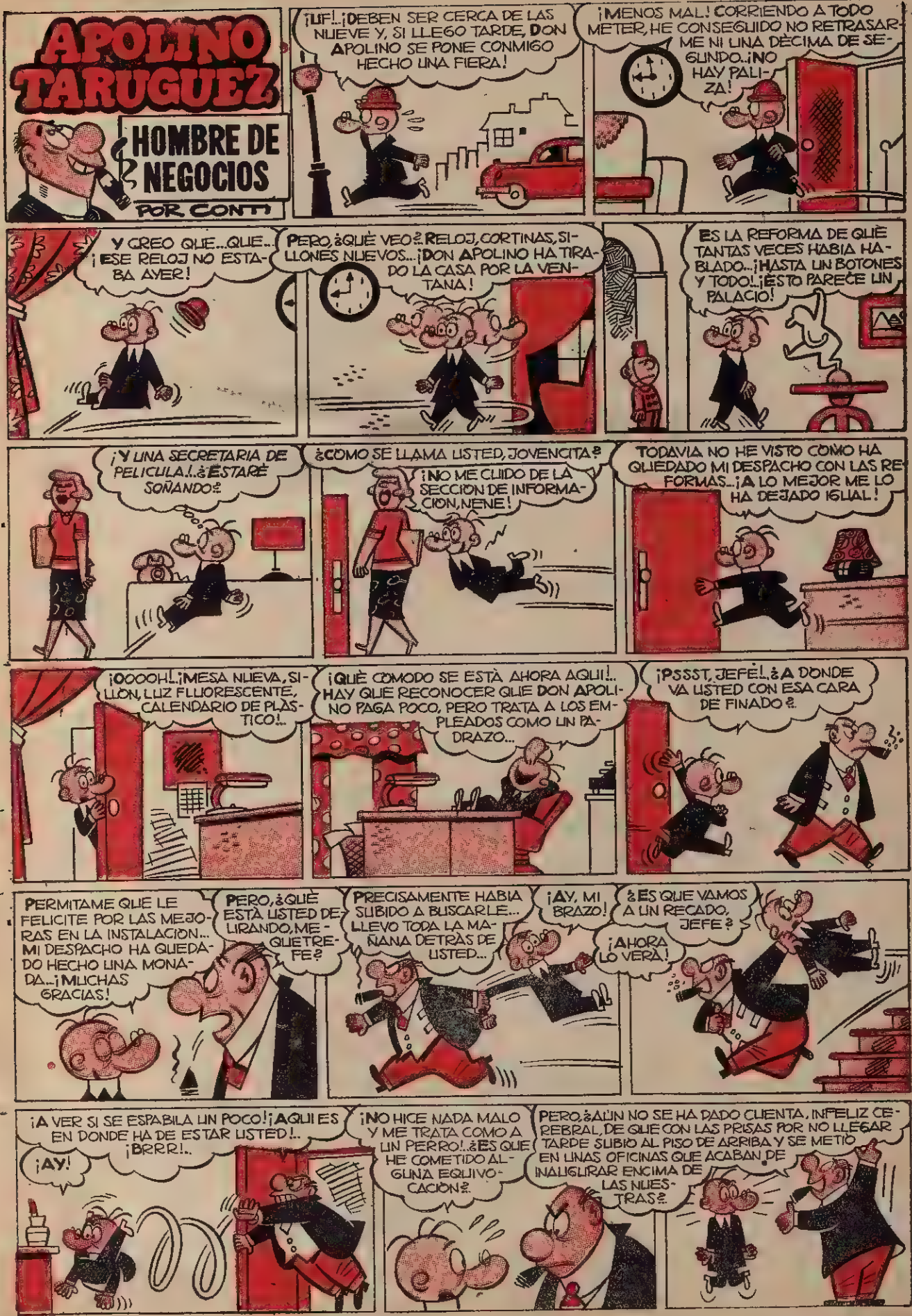
—Fácilmente - respondió el doctor -. Hay un estiramiento perceptible de los pulmones, y la laringe está inflamado como si hubiese experimentado una presión anormal. ¿Qué clase de instrumento de viento toca usted? - fué la respuesta

—El acordeón

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS?

POR CONTI


¡UF!..¡DEBEN SER CERCA DE LAS NUEVE Y, SI LLEGO TARDE, DON APOLINO SE PONE CONMIGO HECHO UNA FIERA!
¡MENOS MAL! CORRIENDO A TODO METER, HE CONSEGUIDO NO RETRASARME NI UNA DÉCIMA DE SEGUNDO..¡NO HAY PALIZA!
Y CREO QUE...QUE..¡ESE RELOJ NO ESTABA AYER!
PERO, ¿QUÉ VEO?.. RELOJ, CORTINAS, SILLONES NUEVOS...¡DON APOLINO HA TIRADO LA CASA POR LA VENTANA!
ES LA REFORMA DE QUÉ TANTAS VECES HABIA HABLADO...¡HASTA UN BOTONES Y TODO!..¡ESTO PARECE UN PALACIO!
¡Y UNA SECRETARIA DE PELICULA!..¿ESTARÉ SOÑANDO?
¿COMO SE LLAMA USTED, JOVENCITA?
¡NO ME CUIDO DE LA SECCION DE INFORMACION, NENE!
TODAVIA NO HE VISTO COMO HA QUEDADO MI DESPACHO CON LAS REFORMAS...¡A LO MEJOR ME LO HA DEJADO IGUAL!
¡OOOOH!..¡MESA NUEVA, SILLON, LUZ FLUORESCENTE, CALENDARIO DE PLASTICO!..
¡QUÉ COMODO SE ESTÁ AHORA AQUI!.. HAY QUE RECONOCER QUE DON APOLINO PAGA POCO, PERO TRATA A LOS EMPLEADOS COMO UN PADRAZO...
¡PSSST, JEFE!..¿A DONDE VA USTED CON ESA CARA DE FINADO?
PERMITAME QUE LE FELICITE POR LAS MEJORAS EN LA INSTALACION... MI DESPACHO HA QUEDADO HECHO UNA MONADA...¡MUCHAS GRACIAS!
PERO, ¿QUÉ ESTÁ USTED DELIRANDO, MEQUETREFE?
PRECISAMENTE HABIA SUBIDO A BUSCARLE... LLEVO TODA LA MAÑANA DETRÁS DE USTED...
¡AY, MI BRAZO!
¿ES QUE VAMOS A UN RECADO, JEFE?
¡AHORA LO VERÁ!
¡A VER SI SE ESPABILA UN POCO! ¡AQUI ES EN DONDE HA DE ESTAR USTED!..
¡BRRR!..
¡AY!
¡NO HICE NADA MALO Y ME TRATA COMO A UN PERRO!..¿ES QUE HE COMETIDO ALGUNA EQUIVOCACION?
PERO, ¿AÚN NO SE HA DADO CUENTA, INFELIZ CEREBRAL, DE QUE CON LAS PRISAS POR NO LLEGAR TARDE SUBIO AL PISO DE ARRIBA Y SE METIÓ EN UNAS OFICINAS QUE ACABAN DE INAUGURAR ENCIMA DE LAS NUESTRAS?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Carta de un amigo a otro idem

(De «Amour Magazine»)

Querido Matías: Recibí la tuya en la que dices que vas a casarte con Lolita. Ya estarás enterado de que Lolita estaba loca por mí, pero al meterte tú por medio y como tienes más dinero... en fin. Lo que voy a decirte no quiero que influya en ti, pero estuve pensando sobre las mujeres y leyendo muchos libros, llegando a la conclusión de que la influencia de ellas sobre nos-

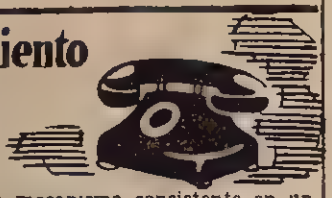
otros es nefasta. El sexo femenino es una birria. Imagínate que Papiobolus el sabio murió a consecuencia de los insultos que le prodigaba su mujer. ¡A donde habría llegado Papiobolus de no haberse casado! Y todo así. También una mujer promovió la terrible guerra del Peloponeso y ya sabes que Elena hundió a Troya en la más negra desesperación. Ahí tienes Alejandro

Magno, un tipo duro se puede decir; pues por culpa de una cursi redujo a pavesas los templos de Persepolis. También a causa de una mujer manchó el gran César su gloria en Alejandría; igualmente por culpa de ellas comenzó la gran guerra de Asia, la de los samios y la de Eritia, por Cleopatra, la de Egipto, y más tarde las mujeres perdieron a Sardanápalo, a Glemchid, el salomón persa; a Ptolomeo Filadelfo, a Aníbal, al rey godo Don Rodrigo, a La rra, a Espronceda y ahora a ti. Es una lastima, porque sin la influencia de una mujer y con la afición que tienes hubieses llegado a ser algo como coleccionista de sellos. No es mi intención llenar tu alma de tristeza en estos momentos de alborozo, pero si decides no casarte, avísame en seguida que yo correré junto a Lolita e inventaré cualquier pretexto sobre tu cambio de intenciones y te aseguro que te haré quedar bien.

Tu buen amigo.

Ladino Largo

Perfeccionamiento del teléfono



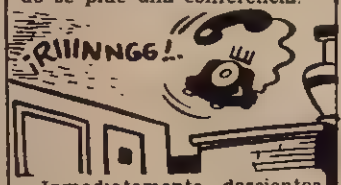
(De «Ring Ring Post»)

¿La televisión sustituirá a la larga al teléfono? Esta pregunta inquieta vivamente a las grandes compañías telefónicas. Ultimamente en Halpenstock (Suiza), se han ensayado una serie de modificaciones telefónicas tendentes a perfeccionar este instrumento tan útil. Ante todo la Compañía de Halpenstock se formuló esta pregunta: ¿Qué es lo que molesta más del teléfono? He aquí las contestaciones:

1.— Que comuniquen cuando uno quiere hablar.

2.— Que no acudan al aparato cuando uno llama.

3. — Que haya demora cuando se pide una conferencia.



Inmediatamente, doscientos técnicos especialistas del F. B. I. siempre ayudados por quinientos técnicos ingenieros consiguieron dotar el teléfono de los adelantos siguientes los cuales terminan en absoluto con las tres molestias indicadas:

1. — La causa de que comuniquen está en que comunican, es decir, en que hablan. Por tanto, gracias a un ingenioso mecanismo consistente en un conductor especial, cuando alguien llame a nuestro número y esté comunicando, el que habla recibirá una descarga de 20.000 voltios que le obligará a soltar el aparato el cual caerá en la horquilla y ya podrá comunicar el que desee.

2. — A veces el teléfono llama y nadie acude. Ya está solucionada esta dificultad. Un potente servicio de altavoces en cadena irá conectando cada segundo que tarden en descolgar. Se prevé que a los 15 segundos los altavoves se podrán oír a un radio de 150 millas. Si no acude el interesado, los vecinos derribarán la puerta y contestarán a la llamada, única forma de que cesen de sonar los altavoces. Si esto no ocurre, queda la llamada «conexión especial» que consiste en una carga de dinamita a cuya explosión acuden los bomberos porque el incendio hay que apagarlo sea como sea.

3. — La demora si que es una cosa difícil de arreglar, pero en Halpenstock la compañía dispondrá de un servicio de autobuses. Si la demora es superior a la media hora, el que desea conferencia puede solicitar, si lo prefiere «autobús», el cual le traslada al punto de destino con mayor rapidez que si aguarda que haya pasado la demora. El importe del viaje se carga al abonado según tarifa de conferencia y sale aproximadamente al mismo precio.

El hombre de las nieves

(De «Tibet Notices»)

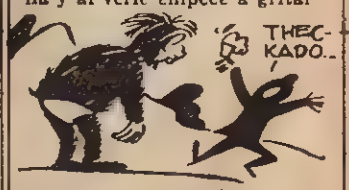
Mucho se ha hablado del misterioso hombre salvaje que habita en las heladas cumbres del Tibet: «El abominable hombre de las nieves», pero hasta la fecha nadie ha logrado dar con él ni hablarle si es que habla. Nadie si se exceptúa el lama Pepphama el cual nos escribe

«Como es sabido el «hombre de las nieves» se cree que es un hombre-mono con el pelo cubriéndole todo el cuerpo y que vive desnudo entre las nieves de las cumbres del Tibet. Ahora ya puedo revelarlo: yo, el lama Pepphama, he hablado con un hombre de las nieves y voy a contar lo que me ocurrió.

Es sabido que los lamas del Tibet andamos por esos montes rezando y subiendo montañas. Por cierto que un día me topé con un infeliz excursionista llamado Hillary que apenas podía seguir a un «sherpa» (mozo de cuerda en

tibetano) cargado de maletas. Iban al Everest y yo les dije: «Todo derecho hasta el primer glaciar y luego tuerzan por el primer despeñadero a mano izquierda». Todos los turistas quieren ir al Everest, que por cierto no tiene muy buena vista y por eso los lamas no vamos casi nunca: está demasiado concurrido.

Aquella tarde logré alcanzar y acercarme al primer «hombre de las nieves». Se llama Uhskaall «que en tibetano vulgar significa «Pedrito».) Iba dispuesto a hablarle y verle, por lo cual me había provisto de varios mantecados de vainilla y al verle empecé a gritar



¡Pst, pst! ¡Toh maman Theckado! ¡Toh maman Theckado!

Estos abominables hombres de las nieves aman tanto el frío, que al ver el mantecado los ojos le brillaron de gozo

DON EULALIO

Se acercó desconfiado y temeroso, lentamente, tiempo que aproveché para montar una ducha portátil de agua refrigerada. Cuando estuvo cerca solté la ducha que caía en forma de finísimos hilos de nieve. El «abominable hombre de las nieves» no pudo resistir más y se metió debajo de la ducha dando muestras de gran satisfacción. Otro man-

tecado que se engulló con rapidez y dijo:

—¡Hátse etnen Opmi!

De momento no comprendí, pero... el hombre de las nieves hablaba en tibetano prehistórico, que es el tibetano actual leído al revés. Inmediatamente lo entendí cuando me dijo:

—¿Séneit añapmach odaleh?

Y mientras hablaba se frotaba el cuerpo con gruesas barras de hielo que no lograban mitigar el copioso sudor del extraordinario hombre de las nieves, acostumbrado a las más bajas temperaturas del

misterioso Tibet. Yo sentía tanto frío, que saqué un cigarrillo y encendí un fósforo. Dando un alarido de terror, el abominable hombre de las nieves salió disparado, porque el calor de la cerrila le había chamuscado su delicada piel acostumbrada solamente al frío glacial de las altas cumbres del Tibet.

Con ojos asombrados contemplé cómo se alejaba a grandes pasos el hombre-mono. Debía tener unos veinte metros de estatura y ya he dicho que iba completamente desnudo si se exceptúa un traje de baño de hielo muy reducido y muy ceñido.»

Este es el auténtico relato del lama Pepphama, del Tibet.

El hombre más tímido del mundo

(De «Psicopost».)

Sin duda lo es Mister Ferrimith, de Ohio. Veamos alguna muestra de su excepcional timidez.

—Es preciso que aprendas a atravesar la calle sin que yo te de la manita, hijo — le aconsejó su madre el mismo día que Ferrimith recibió la orden de alistamiento para el ejército de Corea —. Tienes ya veintiún años, vamos, no llores, no llores, no lo dije para ofenderte. Si sigues llorando los Reyes Magos no te traerán nada.

Su misma timidez le libró del servicio militar. Cuando su mami le dejó en el cuartel, le dió un ataque de nervios y el psiquiatra de turno, en cuanto quedó libre de una película de psicosis que rodaba en Hollywood, diagnosticó «complejo de mami que, como se sabe, exime del servicio militar de un modo total en la USA.»

Ferrimith entró a trabajar en un banco pero su mami advirtió al director que su hijo era muy tímido. Trabajó en la sección de ingresos durante dos días de donde fué sacado violentamente. Resulta que si un cliente quería ingresar tres mil seiscientos cincuenta y nueve dólares y decía que solo llevaba trescientos catorce, Ferrimith balbuceaba:

—Da igual, ya me dará el resto mañana.

Pasó a la sección de pagos donde estuvo exactamente tres horas porque a todo decía que sí hasta cuando le pedían:

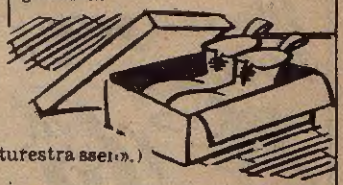
—¿Y no podría abonarme dólares tres mil cuatrocientos en lugar de treinta y cuatro?

¡El pobre era tan tímido!

Ferrimith tuvo que ser visitado por un médico, el cual estudió su caso a fondo y dió el dictamen sensacional de que Ferrimith estaba enamorado de su hija, de la hija del médico, claro. El doctor y mami decidieron casarle. La hija del doctor contaba 48 años, una dentadura postiza y una ligera desviación de la nariz que ni se notaba cuando estaba sentada en un cine a obscuras. Nadie ha podido averiguar cómo logró saberlo el doctor, lo cierto es que Ferrimith el día antes de su boda se limitó a declarar:

Hombre yo... bueno, quiero decir que yo creo que... bueno, nada.

Al día siguiente se casó. ¡El pobre era tan tímido! El joven Ferrimith, el hombre más tímido del mundo, puede verse todos los domingos en casa del doctor que descubrió su mal, sentado en un taburete junto al piano volviendo las hojas de las partituras que interpreta su idolatrada esposa. Entrada gratuita.



De interés para los zapateros

(De «Die Neve Kulturestrasse».)

—Este zapato me va corto, me parece que los dedos no llegan. Este otro me baila en el pie... este me aprieta de aquí.

Los zapateros estamos cansados de escuchar lamentaciones de esta clase y lo que es

más triste, sin poder demostrar al cliente que se equivoca, entre otras razones porque el cliente siempre tiene razón.

El burgozapatero (Burghenszppatenn), de Hannover, acaba de idear unas agujas finísimas, del mejor acero alemán que permitirán demostrar al cliente si se halla en lo cierto o no.

—Este zapato me viene corto El dedo gordo no llega — dirá el cliente con su sonrisa de suficiencia.

—¿Aquí llega? — preguntará el zapatero apuntando con su aguja de acero finísimo — ¿No? Atención.

Y descargando un enérgico martillazo introducirá la aguja en el lugar indicado (generalmente la punta). Si el cliente se limita a decir: ¿Lo ve? es que realmente no llega. Si lanza un aullido de dolor es que llega. Arránquese con cuidado la aguja y desinféctese la herida con alcohol de 96 grados.

Según nos informan de Hannover, son muchos los clientes que se limitan a decir:

—No se moleste, los zapatos me van bien, pero muy bien.

CAMPEONES 1954

TODOS LOS EQUIPOS DE LA PRIMERA DIVISION

EN FOTOGRAFIAS A TODO COLOR, COLECCIONABLES EN UN SUGESTIVO ALBUM

¡GRANDES OBSEQUIOS A TODOS LOS COLECCIONISTAS!.

CONSISTENTES EN

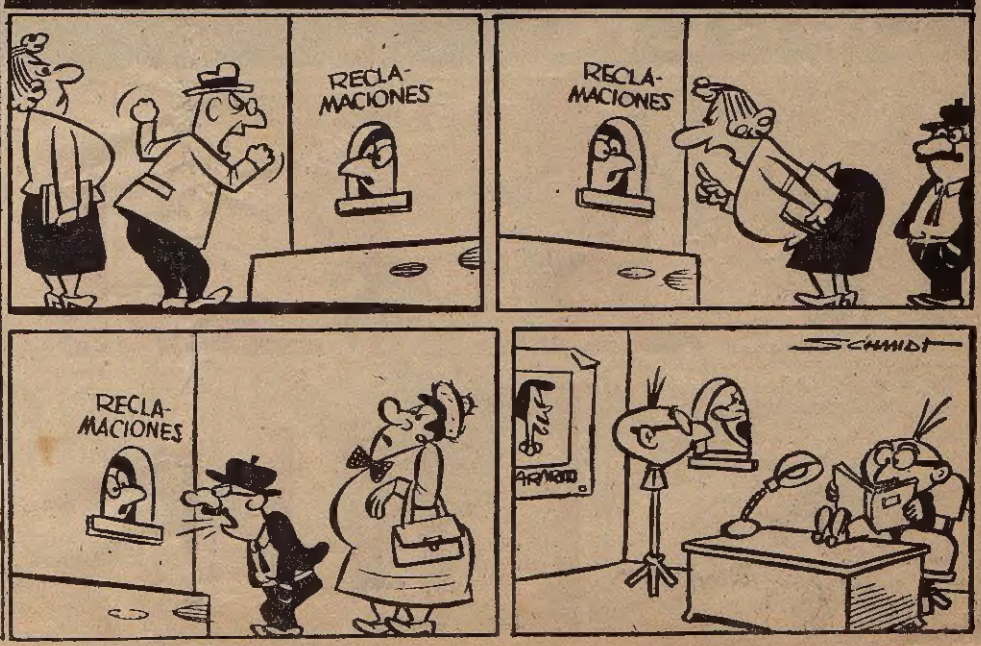
MAQUINAS FOTOGRAFICAS. PROYECTORES. BALONES. BOLOS. PING-PONGS. LIBROS...

MEDIANTE VALES DIRECTOS.

PRECIO DE PROPAGANDA DEL ALBUM, 1'50 PTS.

PRECIO DEL SOBRE CONTENIENDO 8 CROMOS, 0'25 PTS.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Discuta, pero poco

A las señoras casadas les ocurre muchas veces que sus esposos tienen pequeñas manías o excentricidades que molestan la vanidad femenina de esperar que el esposo se preocupe del nuevo peinado o del vestido azul de ellas.

Esos pequeños descuidos son causa de violentos temporales domésticos que terminan muchas veces en ganas de irse cada cónyuge a casa de sus respectivos papás.

Yo, y no es que intente dar

la razón a los esposos ni mucho menos, os aconsejo que antes de pelearos contéis hasta noventa y nueve y razonéis los motivos que os inclinen a iniciar la escaramuza.

Pensad que si bien vuestro querido esposo tira colillas y ceniza por todo el piso, es porque en la casa sólo existen media docena de ceniceros. Comprad suficientes ceniceros para alfombrar con ellos todas las habitaciones y no os preocupéis más de la ceniza. Donde quiera que el esposo la tire, siempre caerá en un cenicero.

Pensad que si el hombre de la casa no atiende vuestra queja particular contra la criada, es porque el pobre tie-

ne la obligación de estar al corriente de los asuntos mundiales, leyendo lá página infantil del periódico.

Pensad que si vuestro marido particular, olvida compraros aquel sombrero tan mono que vale diez mil pesetas de las buenas, no es por afán de que vayáis hechas una birria, sino porque el sueldo no le llega para tanto.

Pensad que esa mancha de aceite tan linda que ostenta él en la solapa como si fuera un escudo y que le han hecho en el tranvía, no es más, que

un truco organizado para que la tintorería vecina tenga trabajo.

Y pensad, en fin, que si el padre de vuestros hijos olvida haceros un encendido elogio del guiso que tanto os ha costado, es porque este estupendo guiso está más quemado que un habitante del Sol.

Si pensáis con cuidado en cada incidencia de esas, seguro qué dejaréis de fruncir el ceño y llamaréis «marido guapo» al eso.

Recetas del hogar

PARA QUITAR EL HIPO.— El remedio más popular para quitar el hipo, es el del susto, pero muchas veces no hace efecto, y nos quedamos en el cuerpo con el susto y con el hipo. Yo os recomiendo un medio más eficaz, llamado el «resusto» y que consiste en un susto doble. Por ejemplo: Esperais que la persona que tiene hipo esté distraída en compañía de su hipo, y de pronto le encañonáis con una pistola, ya tiene el susto, y entonces le dáis el «resusto» disparan-

do todo el cargador de la pistola sobre ella. Estad seguras que ya no vuelve a tener hipo.

PARA ELIMINAR EL LLANTO. Si el procedimiento más fácil para provocar el llanto consiste en oler una cebolla, el sistema para eliminarlo se presta a muchas discusiones por las personas doctas en materia lacrimógena. De todos los conocidos, el que sale bien nueve veces de cada diez, es el de, en el momento del llanto, pensar en que se os corre el rimel de los ojos y veréis como se quita el llanto como por encanto

PARA EVITAR EL ESTORNUDO. — Os encontráis en una sitio elegante y de pronto sentís la comenzón preparativa de un sonoro estornudo. Teméis con razón quedar en ridículo como unas campesinas y no sabéis qué hacer para evitarlo. Seguid mi consejo y el estornudo no saldrá de vuestras narices. Tened preparados en el bolso unos algodoncitos empapados en cloroformo y con mucho disimulo los introducís en vuestra nariz. Os quedaréis inmediatamente dormidas y no estornudaréis.

PARA CAMUFLAR UN BOSTEZO. — Os estáis aburriendo como una ostra aburrida y de pronto sentís que una extraña comezón os impulsa a abrir la boca. ¿Qué hacer? Muy sencillo. No la abrís y el bostezo no sale.

PARA CORTAR LA SANGRE DE LA NARIZ. — El sistema conocido por las amas de casa, para cortar la sangre que mane de la nariz, es el de aplicar rápidamente una llave de plumier en el cogote. Pero existe otro más rápido y contundente. Se corta de un tajo la cabeza y entonces la sangre preocupada por salir por otro lado olvida la nariz y esta no sangra.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

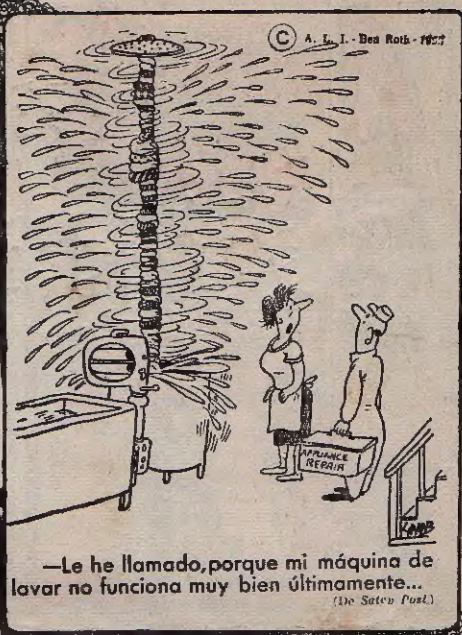
OFELIO por JORGE.

TENGO QUE HACER UNA VISITA Y ESTOY MÁS ASUSTADO QUE UNA GACELA.
¡EN FIN! ARMÉMONOS DE VALOR Y ESCALERAS ARRIBA.
¡NO ME ATREVO A LLAMAR!
¡QUÉ RIDÍCULO SOY! ¡TENER MIEDO A LAS PERSONAS!..
LLAMARÉ CON DECISIÓN Y HARÉ EL ENCARGO.
¡YA ES LA TERCERA VEZ QUE SE EQUIVOCAN HOY! ¡ESE SEÑOR VIVE EN EL PISO DE AL LADO!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Sí, francamente, creo que necesita usted tomarse un buen descanso en la montaña...

(Demor)



—Le he llamado, porque mi máquina de lavar no funciona muy bien últimamente...

(De Satev Post.)

¡PADRE FEROZ!

—Y ahora, si te da conversación, recuerda que no debes abordar, siquiera, los siguientes temas: política, deportes, comida, mujeres, coches, jardinería, doctores, impuestos, bugui bugui, tranvías, tiempo, televisión, animales domésticos, juego, libros, pesca, caza...

(De Satev Post.)

EL HABIA DICHO:—No se preocupe, jefe; no he planeado nada excepcional para esta noche. De manera que haré las estadísticas en casa, y las tendrá usted listas para esa reunión, mañana a las nueve...

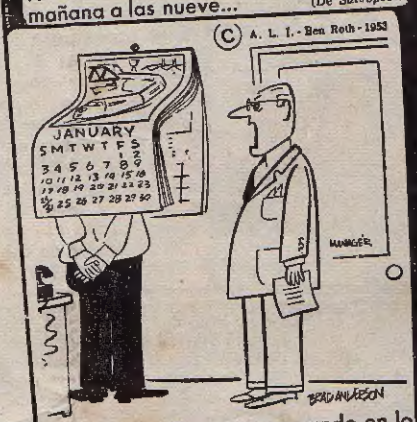
(De Saturpost)

—Creo que ya empiezo a comprender el juego, querido... Eso que estás haciendo ahora, ¿no se llama un farol?

(De Saturdi-Satr.

—El nivel de ventas subió algo, el mes pasado... La esposa de uno de nuestros empleados tuvo un niño.

(De Collier's)

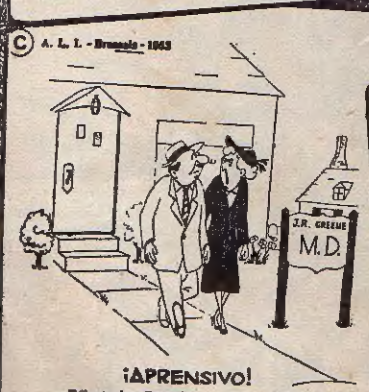


—¡Martínez! ¿Otra vez pensando en lo que hará durante sus vacaciones?

(Ags. Ben Roth - A. L. I. - Satev Post

¡SOBRESALTO!

—Caballeros, en este experimento...



¡APRENSIVO!

—¡Fíjate! ¡Decirme a mí que mi salud está perfectamente! Pero, ¿cómo les darán título a doctores así?

(De Satev Post.)

CIRUJANO PLASTICO

—Pudiera ser... Usted, concretamente, ¿a qué dios griego dice que querría parecerse?

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

ES MUY GRANDE LA EXPECTACION PARA EL PARTIDO DE ESTA TARDE. LAS ENTRADAS ESTÁN POR LAS NUBES...

¡ES VERDAD! HOY JUEGAN LOS ETERNOS RIVALES Y ESTÁ LA COSA CANDENTE...

SERÍA DESDE LUEGO MUY INTERESANTE SI PUDIESE HACERME CON ALGUNAS ENTRADAS...

HOY. PEDERNAL F.C. PERCEBE C.F.

¿Y QUÈ HAGO AQUÍ PARADO? PROBARÈ EN EL CLUB... AÚN HAY TIEMPO...

¡ATIZA!..¡QUÈ COLA!..SI PUDIESE "INFILTRARME"..¡PERO ESTOS HINCHAS VIGILAN COMO LEONES!

¡HORROR! ¡DOS HORAS ESPERANDO Y CUANDO ME VA A TOCAR EL TURNO SE AGOTAN LAS LOCALIDADES!.

PEDERNAL F.C. NO HAY ENTRADAS.

¡TODO MI GOZO EN UN POZO! ¡EL NEGOCIO SE ME OSCURECE POR MOMENTOS!

¡AÚN ME QUEDA UNA ESPERANZA... QUIZÁ MI AMIGO BENITEZ... ¡SÍ, ESO ES!

¡HOLA, AMIGOS! ¡HE LLEGADO EN EL MOMENTO OPORTUNO!..

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!.. ¡ES AMAPOLO!

NO HAY NECESIDAD DE QUE ESCONDA LA SOPA, PUES HOY YA HE COMIDO. VENÍA POR SI TE SOBRAN UN PAR DE ENTRADAS PARA VER EL PARTIDO...

¡LO LAMENTO, AMAPOLO! SÓLO TENGO LA DE MI ESPOSA Y LA MÍA, Y POR LO TANTO...

¡NO! ¡MI ÚNICA ESPERANZA SE HA DESVANECIDO!..

¡POBRE SOBRINITO MIO! ¡QUÈ GOLPE VA A SUFRIR! ¡PUEDE SERLE FATAL, CON SU CORAZÓN TAN DÉBIL Y ENFERMO! ¡BUAAA!

¡CON LO ILUSIONADO QUE ESTABA EL INFELIZ POR VER ESTE PARTIDO! HA VENIDO A PIE DESDE PAMPLONA, EL POBRE... ESTÁ TAN DELICADO QUE HARÍA LO QUE FUESE POR COMPLACERLE...

¡SI TUVIESE DINERO, LAS COMPRARÍA A PESO DE ORO, PERO COMO SOY UN POBRE PARIA..! ¡BUAAA!

¡NO LLORES MÁS, AMAPOLO! VE A VER EL PARTIDO CON TU SOBRINO. NOSOTROS NOS CONFORMAREMOS CON ESCUCHARLO POR LA RADIO...

¡JÁ, JA! ¡SIEMPRE QUEDAN ALMAS CARITATIVAS!

¡VENDO ENTRADAS! ¡ME QUEDA UNA!

¡QUÈ ABUSO! ¡300 PESETAS, POR QUINCE QUE CUESTAN EN TAQUILLA!.. ¡TODO SEA POR VER EL PARTIDO!

¡ALTO! ¡LA COMPRO YO!